Светлана
БЫКОВА
СМЫСЛЫ

Мінскае абласное аддзяленне
Саюза пісьменнікаў Беларусі

Светлана Быкова

СМЫСЛЫ

стихи

2023

Электронная библиотека
Минского областного отделения
Союза писателей Беларуси

Серия основана в 2023 году

Под редакцией Р. Ю. Малаховского

№ 004

Быкова, С. А.
Смыслы : стихи / Светлана Быкова. — Минск : МОО СПБ, 2023. — 101 с. (Электронная библиотека).

В электронный сборник “Смыслы” вошли стихотворения Светланы Быковой на русском языке разных лет написания. Основная тематика творчества поэтессы – философия, психология и духовность. Стихи – это внутренний Космос поэтессы, отражающий её мысли, чувства и переживания, поиск ответов на жизненно важные вопросы.

В первом разделе автор приглашает читателя окунуться в океан человеческого Бытия, попытаться вместе постичь его глубину, поразмышлять над важнейшими его законами и смыслами. Второй раздел состоит из стихов пейзажной тематики. Природные явления, смена пор года являются для С. Быковой инструментами, при помощи которых можно провести параллели между жизнью природы и человека, показать их гармоничное единство. Любовная лирика, которая представлена в третьем разделе, богата философскими образами и оттенками, характеризующими эмоционально-чувственную зрелость автора, понимание ею глубинной психологии взаимоотношений между мужчиной и женщиной, а также способность поведать о своих собственных чувствах и переживаниях.

© Быкова С. А., 2023
© Подготовка, оформление.
ОО “Минское областное отделение
Союза писателей Беларуси”, 2023

Книга жизни

Предначертание

Поэта душу кто постиг?
В ней столько горя, столько боли!
С вопросом горестным «Доколе?!»
Поэт срывается на крик.

Молчать не может он – не вправе.
И, коль поэт он настоящий,
Ни пуля и ни меч разящий
Молчать поэта не заставят.

Мир нетерпим, жесток к поэту…
Но щит поэта – это Лира,
А Слово острое – рапира,
И строчки меткие – дуплеты.

Поэта путь: босым – по углям,
Где каждый шаг – в страданьях, с болью.
Предначертанье горней Воли –
Тяжёлый крест, стихов хоругви.

Язык поэтов

Я не печалюсь, что с природы
Покров, её скрывавший, снят,
Что древний лес, седые воды
Не кроют фавнов и наяд.
...
Поэт, лишь ты единый в силе
Постичь ужасный тот язык,
Которым сфинксы говорили
В кругу драконовых владык.
...

Н.Гумилёв «Естество»

Язык древнейший, несущий Знания –
Язык духовный, язык заветов –
Он был доступен для понимания
Лишь древним сфинксам, ещё – поэтам.

Душа поэта, как птица вещая,
Словам высоким послушно внемлет,
Перед рассветом, сквозь тьму кромешную
Она несёт силу слов на Землю.

И в час таинственный, в час мистический
Из чащи леса выходят фавны,
И проявляется знак магический,
И тайный смысл переходит в явный…

Рождение Слова

Мысль родила́сь и взмыла, как стрела,
Взлетела ввысь – свободно Мыслей племя!
К мирам далёким унеслась стремглав,
Опережая скорость света, время.

По коридору Млечного Пути
Она летела, набирая силу.
Кричали звёзды ей вослед: «Свети!»
И Мысль во тьме, как и они, светилась.

Познав ментальный, утончённый Мир,
Она постичь решила Форм основы:
Покинув тонкий радужный эфир,
В стихах Поэта превратилась в Слово.

Сказ о дубе

В поле, над обрывом, на высокой круче,
Коренаст и зелен, дуб стоял могучий.
Связывал ветвями землю с небесами –
Небеса на землю опускались сами.

Пели птицы песни и ветра гудели,
Ливни шли шальные и мели метели –
Рос он, разрастался всем на удивленье,
Ствол его питали мощные коренья.

Но однажды волот допустил слабинку,
И проникла в корень злобная личинка:
Щупальца пустила гидра чёрной гнили,
Съедены все корни той заразой были…

Небеса цепляя, разрывая тучи,
Изнутри подточен, дуб упал могучий…
Он с высокой кручи рухнул в толщу ила,
И ручей холодный стал ему могилой…

Но упали наземь с задрожавшей кроны
Жёлуди-детишки на подол зелёный.
Под лучами Солнца, помня силу предка,
Проросли дубками желудята-детки.

Только затаились споры чёрной гнили...
Важно, чтобы люди правду не забыли:
Без духовной силы – без корней глубоких –
Коротки народа жизненные сроки.

Внешнее убранство – ветви, ствол и крона –
Это только символ красоты зелёной.
Но в земле есть корень – дерево он держит,
Если загнивает – будет дуб повержен.

Книга жизни

В книге жизни – запятые, запятые…
Между ними – зим и лет ряды литые.
Ряд неровных междометий, восклицаний,
Диалогов пылких, чувственных признаний,
Сто страниц из ровных, выверенных строчек,
Пересыпанных рядами многоточий…

И опять – вразброс слова и запятые,
Междустрочий пятна чистые, пустые,
Неразборчивы каракули местами…
Размывает их житейское цунами:
Запятые, буквы, точки, знаки, числа…
Уловить бы в них значения и смыслы…

Мелодия Вселенной

Густой, звенящей тишиной
Звучит мелодия Вселенной...
Фальшивой ноты – ни одной –
Лишь то, что вечно и нетленно.

Мысль и сознание творят
Миры и следом разрушают...
И эликсир, и горький яд
В пространстве мерности витают.

По строгим правилам Игры
Создать здесь каждый Мир свой может.
Но также за свои Миры
Ответ держать он будет тоже.

Ответит за кромешный мрак –
Ведь выбор – следствию причина.
Кто выбрал тьму – пусть будет так, –
Погрузится в её пучину...

Но в беге жизни, иль во сне
Есть то, что вечно и нетленно –
Остановившись, и в тишине
Послушай музыку Вселенной...

Она по-разному звучит:
Adagio, allegro, scherzo...
В ней – от Бессмертия ключи.
Прими их в дар – открой ей Сердце...

* * *

Разорван Круг движением Светил –
Рукой могучей перечёркнут Свыше.
Пластичным стал космический винил,
И шёпот звёзд далёких явно слышен.

И стало Небо ближе, приоткрыв
Пространств, миров светящееся око,
И сквозь образовавшийся разрыв
Оно нисходит Истины потоком!..

Ночные крылья

Раскинулся над спящим миром
Мерцающий небесный свод,
Он неземным, живым пунктиром
В глубины Космоса ведёт.

Небесный свет, пронзив Творенье,
Дела чудесные вершит.
Души коснётся вдохновенье,
И песню запоёт пиит.

Расправит сложенные крылья,
Что носит скромно за спиной.
На них, покрытых звёздной пылью,
Он устремится в мир иной:

Туда, где злобы нет и горя,
Где ветры вольные поют.
И там, в безмолвии, у моря,
Найдёт душа его приют...

Рождение Идеи

Когда причудливые тени
В ночной тиши сплетут узор,
Неутомимой Мысли Гений
На Млечный Путь бросает взор.

И, обострённый до предела,
Зов Мирозданья ловит слух,
И из оков земного тела
На зов летит послушный Дух.

Стремится он туда, где Истин
Крылатых обитает рой,
И, уловив их силой Мысли,
Несёт Идеи в мир земной.

* * *

Несказанное высказать? – Зачем?
Носить в себе весь мир, чтоб разродиться
Словесным шумом, множеством дилемм?
Не лучше ль тишиною в мир излиться?
И, обтекая мир программных форм,
Парить свободно среди тысяч смыслов,
Не вовлекаясь в событийный шторм –
Стать пустотой в ряду системных чисел...

Неизречённое

В Нём Навь и Явь в единое слились,
Объединив в Себе и ад, и Высь.
И всё, что будет, было, и что есть –
Оно и здесь, и сразу же – не здесь.
Всё в Нём Одном навек заключено,
Не может быть Оно изречено –
Слова и Формы заключают ложь –
Его внутри, в их глубине найдёшь.

Коль не в тебе Он – это выбор твой.
Себя в себе – Его в себе открой.
Врата без врат, и без окна окно,
Где ты и Он – Единое Одно...

Первопричина

Вихрь эмоций, наме́рений стрелы,
Искры мыслей и молнии слов –
Мир дрожит и летит оголтело,
Сотрясая Основу Основ.

Но незыблема ткань Мирозданья
И работает Вечный Закон:
Неизбежно случится свиданье,
Лишь закончится жизненный кон.

Всё, что есть, всё, что будет и было –
Всё находится в Целом Одном.
В Нём и слабость, и мощная сила,
Жизнь и смерть, сон и явь – тоже в Нём.

Радость, счастье, тоска и кручина –
Всё оттенки Его, Одного.
Он – Ничто, Он же – Первопричина
Всех Начал и Конца Своего.

Палитра чувств

Не глядя, чувственные краски
По миру разбросал Художник,
Чтоб каждый смело, без опаски
Установил мольберт-треножник
И стал творить – красивой мыслью,
Контрастами эмоций, чувства.
Без чувств, скажите, много ль смысла?
Без них в душе смертельно пусто.

Вот холст – как нежность поднебесья,
Рисунок манит, тешит око,
И вторит сердце светлой песней –
Октавой ангельски-высокой.
Но кто-то цветом антрацита,
Взять краску светлую не смея,
Страну безумного Аида
Рисует, сам чернил чернее…

Льёт Мастер краски, не жалея, –
Их выбирают подмастерья,
В палитру красок, не робея,
Макают кисточки и перья.

Огромна студия земная:
Учеников гурьба рябая,
Фантазиям конца не зная,
Живёт, творя и разрушая.

* * *

Как долго длился сон – не прерывался –
Жила я много лет, как в забытьи...
Спиралью ряд событий завивался,
Да результаты – словно не мои...

Ах, этот сон!... Не устаю молиться...
Чем дальше – тем плотнее кисея...
Стираются события и лица,
И растворяюсь в нём былая я...

Но что это за свет вдали пролился –
Сияет негасимою Звездой? –
Незримый Дух во мне всегда стремился
Мир озарить, взлетев над суетой!

И это он в преддверии рассвета
Нехоженый мне освещает Путь,
Чтоб я смогла, взлетев над речкой-Летой,
В Простор Миров неведомых шагнуть!

Состояние души

Я отрываюсь от земли и улетаю,
И, словно искорка, в дали бескрайней таю,
И, растворяясь в вездесущем Абсолюте,
Я поражаюсь глубине Великой Сути.
Здесь всё мне мило, всё мне дорого, знакомо:
Как будто я была в гостях, и вот я – дома!

* * *

Сижу с надеждой около
Ступеньки Восхождения:
Как бабочка из кокона,
Жду нового рождения.

Мудреет сердце, крепнет Дух,
Из тесной клетки просится,
И ловит утончённый слух
Мысль, что с Небес доносится…

* * *

Ах, это состояние покоя!
Оно равнин заснеженных ровней.
Безоблачное небо голубое,
И всё кругом прозрачно, без теней...

Лишь тикают часы, считая сиги –
Остановилось время, не идёт.
И падают тяжёлые вериги,
И лёгок межпространственный полёт
Туда, где только Дух живёт и правит,
Где только состояния важны,
Где над высокими хребтами Прави
Пространства Бесконечные видны...

Мир Равновесия, Гармонии, Покоя
Доступен всем – верь в это, иль не верь.
Ключ от него всегда в тебе, с тобою,
И только ты откроешь эту дверь...

Вопросы

Вопросы «Зачем я?» и «Кто я?»
Возникли в «Ничто» и «Нигде».
Был Точкой, стал вечным Изгоем…
Во благо, или же – к беде?

И, множась в глубинах фракталов,
Себя раздробил Он стократ.
Конец – это только Начало
Пути в устремленьи назад.

Вопросы «Зачем я?» и «Кто я?»
Висят, как Домокла мечи.
И мы здесь, похоже, изгои,
Заблудшие овцы в ночи…

Искать недосуг нам ответы –
Бежим со всех сил по судьбе…
А жизнь, как мгновение – в Лету…
Успеем вернуться ль к себе?

У Безвременья Врат

Вечер медленным пологом
Опустился на дол.
И пустынно, и холодно,
Ветер колок и зол.

Тихо тикают ходики
У Безвременья Врат.
Световыми мгновеньями
Годы жизни летят.

И звездою падучею
Вспыхнет вдруг небосклон
И погаснет, зыбучею
Пеленой окружён...

Только это лишь кажется...
Есть всё то, чего нет...
Тонкой ниточкой вяжется
Мироздания Свет.

И пространство засветится
У Безвременья Врат –
Вечной Жизни мгновения
Бесконечно горят...

* * *

Как странно устроен невидимый, тонкий мир –
Мечтами прошит и стрелами чувств пронизан.
Незримые нити – его глубина и ширь,
Зовёт высота: "Начни восхожденье снизу!"
Нырнёшь в глубину – мир с овчинку над головой,
И свет через толщу вод – как фонарь в тумане.
Маячит вдали, за неверий глухой стеной
Надежд голубых простор, облака мечтаний.
Внутри он нейтрален – бурлящий снаружи мир,
Эмоции, мысли – то бело вокруг, то ало:
Средь кроличьих нор, червоточин и чёрных дыр
Кипит тонкий мир, где реальность берёт начало.

Цепочка из прошлого в будущее

Я в холодную пропасть ушедших веков
Направляю свой взгляд – улетаю стремглав.
Там, в тумане, средь хаоса яви и снов
Я встречаюсь с собой. Вновь из праха восстав,
Пролагая сквозь тернии жизненный Путь,
Постигаю простую, извечную Суть…

Из глубин подсознания нить я тяну –
Благодать и грехи незапамятных дней.
Эту нить я сегодня вплетаю в судьбу,
Как основу для будущей жизни своей.

Мельница Жизни

Мельница Жизни. Туман коромыслом,
Лопасти крутит теченьем река.
В вечном движении не было б смысла,
Если б не сыпалась в короб мука.

Струйка течёт то живее, то тише,
Зёрнышки трутся о твёрдый жернов.
Тихо вибрируют стены и крыша,
Не нарушая основы основ.

Солнце встаёт и садится за лесом,
Ночью луна освещает окно.
Мельник незримый следит за процессом –
Сыплет в жернов золотое зерно.

Помолчи…

Не ругай бессонницу в ночи,
При свече зажжённой помолчи.
Отдохнуть душе немного дай,
Для души молчанье – это рай.
На душе, как после бури, – штиль –
Тишина и гладь на много миль.
Нежный, удивительный покой,
Разливаясь ласковой волной,
Успокоил страсти и шторма,
Лишь скрипит усталая корма…

Не спеши предаться ночью сну,
Внемля сердцу, слушай тишину.
Только в одиночестве, в тиши,
Познаётся тонкий мир души…

Причинно-следственная связь

Поступков, слов, решений, дел,
Событий ежедневных вязь,
Имеет значимый удел –
Причинно-следственную связь:
Из них сплетается канва
Грядущих радостей и бед,
И жизни новая глава
Несёт печать прошедших лет...

* * *

Случаен ли событий ряд?
Неразделимы действий звенья,
И лишь поверхностный наш взгляд
Не придаёт тому значенья.

Не только действия, и мысль
Ведёт к конкретным результатам:
Сегодня пожинаем мы
То, что посеяли когда-то...

Что посеешь, то и пожнёшь

Маятник дел неизменно качается:
Что отдаёшь – то назад возвращается.
Если добро сотворишь, то стократ
Это добро возвратится назад,
Если же зла ты посеешь зерно –
Злом непременно вернётся оно.

* * *

В горниле жизненном горели
Частица Духа, плоти горсть –
Крепился Дух, страдало тело.
Перегорело, улеглось…

Что было слабым – то окрепло,
Того, что сильным было – нет.
Над горкой жизненного пепла
Высоких звёзд сияет свет.

Крик муравья

В минуты раздумий, в часы размышлений
Иду на природу и жду озарений.
Шуршит под ногами сухая трава,
Без суетных мыслей легка голова.

Ступаю чуть слышно… и слышу вдруг я
Крик боли раздавленного муравья.
Не прост человеческий жизненный путь:
Других не обидев, попробуй шагнуть…

На перепутье

Спираль пространства. Времени песок
Застыл безвременьем. Осколки мыслей
Буравят остриём седой висок,
Ответы вдруг вопросами зависли.

«Я» превратилось в сущее «никто»
И смотрит неуверенно и с грустью.
Мой Ангел-непоседа без авто
Уж посетил с утра Вселенных сто,
А я ещё стою на перепутье…

Лёгкость

Я разрешу себе побыть немного странной,
Забыть, как труден был вчерашний день,
И залечить невидимые раны,
Уйдя в себя – в живительную сень

Тончайших чувств: эмоций паутинки
Сплелись в незабываемый узор…
Обидных слов там исчезают льдинки,
Уносит ветром вздорных мыслей сор.

Там только лёгкость, чистота и счастье,
Гармония и внутренний покой,
И кони серебристо-белой масти
Несут меня над жизненной рекой…

Верь в себя!

Шаг в неизвестность, в пустоту,
На сердце – лёд, в коленях – дрожь.
Дорогу выбрал ту? Не ту?
Куда в конце концов придёшь?

Шаг – и над пропастью завис…
Но что-то не даёт упасть.
За это «что-то» и держись –
В тебе есть сила, мощь и власть.

Не бойся сделать новый шаг –
Возникнет под ногою твердь.
Пусть сгинет страх, как злейший враг.
Вперёд! Назад нельзя смотреть!

Поверь в себя – и Жизни Путь
Твердыней станет под стопой.
Коль сдашься, то не обессудь, –
Судьба считается с тобой.

Выбор

Решётка клетки… А за ней,
В плену однообразных дней
Создатель клетки. Он – больной,
Продрогший, сломленный судьбой.
Темнеет. Двери – на замке,
Ключ от замка – в его руке.
Причина це́пи неудач –
Затворник с детства глух, незряч.
Он сам себе и царь, и раб.
Чтоб быть царём – он слеп и слаб,
Мир клетки же – привычен, мил,
И быть рабом хватает сил.

Страдальцу вовсе невдомёк,
Что нужно вставить ключ в замок,
Решить: рабом быть иль не быть –
В себе себя освободить.

Поиск

Шла я долго сквозь пыль воплощений,
Не жалея сандалий в пути.
Что искала: ответов, решений?
И кого я пыталась найти?

Я себя постигала по крохам,
По подсказкам наитий и снов,
И с последним, неистовым вздохом
Я земной покидала свой кров.

Возвращалась в родные пенаты,
Где царил долгожданный покой.
Кто-то светлый, по-птичьи пернатый
Гладил волосы нежной рукой…

Но толкала меня к воплощенью
Жажда новых познаний, высот:
Стоны матери, муки рожденья –
Снова путник по жизни идёт…

Неземная, могучая сила
Вновь к мирской притянула судьбе.
«Что ты ищешь?» – себя я спросила
И ответила: «Бога в себе».

Обретение свободы

Нежнее шёлка лёгкий бриз
Души коснулся, и, взлетая,
Неуловимых мыслей стая
В пространстве начала круиз.

Вдруг все и сразу – до одной,
Исчезли прутья клетки душной,
И, ощутив поток воздушный,
Раскрылись крылья за спиной.

Вдох – и наполнил сердце, грудь
Пьянящий аромат свободы,
И естество моей природы
Мне приказало: «Просто Будь!»

Благословенная минута –
Свободу крылья обрели.
…Вдали, на краешке Земли,
Моих цепей ржавеет груда.

Всем дано

Где взять силы в Пути, подскажи?
В этом мире иллюзий и фальши
Окружают одни миражи:
Шаг за шагом вперёд, цели – дальше.

Где в пустыне оазис найти,
Чтоб дышал он живительной влагой?
Сотни тысяч шагов позади,
Но пусты и котомка, и фляга…

А вокруг на сто миль – ни души,
Лишь барханы от края до края…
Божий Глас в человечьей глуши
Пролетел, в пустоте замирая:

Многих звал Он к себе на обед,
Но услышали лишь единицы.
Исходили они белый свет,
Чтоб в пустыне водицы напиться.

И лишь тот, кто Источник нашёл,
Утолив из него Сердца Жажду,
Скоро сядет за праздничный стол.
…Всем дано. Но взять может не каждый.

Буревестник

Блуждая в памяти услужливой своей
По затемнённым, узким закоулкам,
Сквозь пелену давно ушедших дней
Судьбы своей услышу голос гулкий.

Предсказанным в каком-то старом сне
Был этот час – сны никогда не лгали:
Он был рукой Небес начертан мне
На судьбоносных пламенных скрижалях.

И вот сошлись все стрелки на часах,
И слышен бой – знамение-предвестник,
Что где-то там, в невидимых мирах,
Восстав из пепла, реет буревестник.

Ветер перемен

Ветра – предвестники разлуки,
Грядущих бурных перемен,
Сметают слой смертельной скуки –
Печать отжившего и тлен.

По небу ветер гонит тучи,
Гудит набатом в кронах древ.
В нём слышится живой, певучий
Труб исторических напев.

Он под небесной, звёздной крышей
Вещает правду, не тая,
Что в мире всё по Воле Высшей
Вернётся на круги своя.

Программа

Ничто не имеет смысла.
Иль всё же имеет смысл?
Нули, единички… числа –
Так много, что “комп” завис.

Меж внутренним адом-раем
Сто выходов – входов сто.
Какой из них наш – решаем.
И не виноват никто.

Имеет ли смысл дорога,
Ведущая в никуда?
Различных ответов много:
То «нет», то обратно «да».

Программа Игры такая –
Азартно впадаем в раж.
Нам кажется – выбираем,
Но вот результат – не наш…

Сверкает весь мир огнями,
Меняется темп и ритм.
Рассчитан Итог Программы –
Работает алгоритм…

Спираль жизни

В бесконечной спиральной пружине
Завершился виток-оборот.
Небеса в росах утренних стынут –
Осень следом за летом идёт.

Крошка-почка в преддверии мая
Силу Жизни просила: «Приди!»…
А сегодня, к Земле припадая,
Замер лист на остывшей груди…

Обновляется мир постепенно:
Колыбель, бурный рост и... венец.
Круг за кругом… Одно неизменно:
За началом приходит конец.

Плод приносит и осень и лето,
Формируется важный Итог.
Цель Игры, бесконечности этой –
Чтобы стал совершенней Игрок.

Воскрешение духом

…Каждый раз умирать: до предела
Доходя, до последней черты.
Ты – не слабое, бренное тело:
Дух, душа и сознание – ты.

Каждый раз умирать, воскресая,
И, усилившись духом стократ,
Прикоснуться к величию рая
И с надеждой вернуться назад.

Эта сила надежды и веры
Повернёт Лету вечную вспять:
Одолев смерти злую химеру,
Ты, как Феникс, воскреснешь опять.

Позднее «прости»

Суровой увязаны ниткой
Горошины жизни моей,
Уложены плотной улиткой
События прожитых дней.

Закручиваясь, уплотняясь,
Ложился виток за витком.
Бежала по жизни, не каясь –
Оставила всё на потом.

И вот – запрессованы в камень
Песчинки земного Пути.
Доносится тихое «амен»
На позднее слово «прости»…

* * *

Не плачь, когда вдруг сердце ранит
Обид немыслимая боль,
И не ропщи, что не играет
Судьба желаемую роль.

Без лишних слёз и без обмана
Лекарство горькое испей,
И заживёт на сердце рана,
И станешь ты ещё сильней.

Сокрыта в каждом сердце тайна,
В душе таится целый мир.
Не там ли кроется, случайно,
Источник ран и эликсир?

И кто захочет, тот откроет
Врата в святилище небес,
И вдруг поймёт: от жизни стоит
Ждать счастья, радости, чудес!..

Песня жизни

У судьбы своей на краю
Удержаться и спеть бы песню…
На Земле – это не в раю, –
Жить без песни не интересно.

Поскользнулся – и камнем вниз…
Только песня у края держит.
Это принцип, а не каприз:
Кто не спел – будет тот повержен.

Эта песня – как сердца крик,
Словно птицы рывок на взлёте:
От земли оторвался вмиг –
И свободно паришь в полёте!

Эта песня – как звон ручья,
Как источник любви и силы.
И для всех она, и ничья –
Словно голубь тот легкокрылый.

Эта песня – как стали звон,
Обжигает огнём пекучим,
Если только со всех сторон
Вороньё налетает тучей.

Эта песня сечёт дождём,
Эта песня волной ласкает.
Дождь пройдёт – и тепло потом, –
Словно сталь она закаляет.

Эта песня – простая жизнь.
Только смерти она покруче…
Пой её, за неё держись –
И спасёт она, и научит.

День Памяти

Спасибо всем, кто был когда-то рядом,
Но чью свечу Создатель погасил...
Наш Путь земной – и кара, и награда:
И дар судьбы, и крест – в пределах сил.

И нужно жить, и не бояться смерти,
Нести достойно крест свой и венец:
Пусть от бессилья околеют черти
И пребывает в радости Творец.

Под необъятным куполом Вселенной
Должны мы жизни Истину познать,
Что будут на Земле благословенны
Все, кто пришёл отдать, а не отнять!

Налегке

Отгорела свеча, задымило кадило…
Собралась уходить… Уходя – уходила.
Шла одна налегке, без котомок, баулов –
Разбрелись по оврагам верблюды и мулы.
Как пришла – так ушла: нагишом до макушки…
Распахнулось, как небо, игольное ушко.

Изначальное

Словно звёздочка с неба, сорвусь
И в забвении вечном пребуду,
В изначальную точку вернусь,
Всё, что было со мной, позабуду.

И душа растворится во мгле,
Сбросив бренного тела оковы…
В этот миг где-то здесь, на Земле,
Закричит новорожденный снова…

* * *

Я не плачу уже, не смеюсь –
Я отплакала и отсмеялась.
И всё меньше чего-то боюсь,
И желаний так мало осталось.

Частый слушатель мой – тишина,
Самый лучший она собеседник.
Любит слушать подруга-Луна
Все мои полуночные бредни.

Суть вещей вижу я в пустоте,
В окончании вижу начало.
Вижу ложь я в людской правоте,
Вижу явное, скрытым что стало.

Набухает пророчеством высь,
Предрекая что ждёт нас, что будет.
Заклинаю её: «Проявись
Светлым миром, где счастливы люди!»

* * *

Возвышенные желанья,
Порывы к любви и свету
В бескрайности Мирозданья
Не канут бесследно в Лету.
Противиться им не смея,
Уйдут с горизонта тучи,
Мир станет на тон светлее,
А жизнь – на порядок лучше!

Спелым яблоком катится год…

* * *

Оглушительный август… Кузнечики
Перекрикивают темноту.
Небосвод, чернотой обесцвеченный,
Уронил незаметно звезду.

В шуме листьев нет ласки и нежности –
Голос их и тревожен, и сух.
Нотки грусти, осенней мятежности
Ловит чутко настроенный слух.

Гулко с яблони падает яблоко,
Переспелой травой шелестит.
Над землёй незаметным корабликом
Уходящее лето летит…

След звезды… шум листвы… звон кузнечиков –
Завершающий звучный аккорд.
Не спеша, по витку бесконечности
Спелым яблоком катится год…

* * *

Как много жёлто-рыжего у лета –
У предосенних августовских дней!
И травы спело-выжженного цвета
Уже звенят в предчувствии о Ней…
О Ней, чью поступь угадать не трудно
На стыках закольцованных дорог.
Она идёт, и золотая пудра
Ложится у её прекрасных ног…

Туман

А утро туманом подёрнуто…
За плотной его занавеской
Легко угадать силуэт кустов
И крыш разноцветных обрезки.

Наверно, кому-то наскучил вид
Поры увядания лета,
И он занавесил пожухлый стыд
И смотрит сквозь занавесь эту…

Осень родилась…

Почему сегодня ал закат?
Кто его раскрасил краской этой?
Небеса без дыма, но горят…
Что же это, право, за примета?

Так сегодня Осень родилась! –
Рыжая, задорная девчушка,
И пошла, у мамки не спросясь,
На деревья вешать конопушки:
Здесь листок висит уж золотой,
Там – гирлянда – красила до ночи!
Мать зовёт: «Вернись, дитя, домой!»
Но в ответ девчушка лишь хохочет!...

01.09.2022

Рисует осень…

Рисует осень яркой акварелью,
В мазках умелых – краски октября.
Набухло небо дождевой пастелью,
Деревьев кроны пламенем горят.

То солнце заблестит в разрыве тучи,
Рубины разбросает и янтарь,
То дождь затянет свой псалом тягучий,
Закрыв на время праздничный тропарь.

Неповторимы осени картины,
В них чувствуется Мастера рука.
В них нет деталей лишних, нет рутины –
Проявлен Высший Гений на века.

Краски осени

Краски осени:
Небо с просинью
Журавлиное,
Лебединое.
Травы – бурые,
Взгляды хмурые –
Увядание,
Засыпание.
И подарками
Листья яркие:
Жёлто-смелые,
Красно-спелые –
Краски разные,
Все контрастные.

Осень красками насыщается,
А душа моя очищается.

Неразрывность

Неотвратимо, тихо и устало
Листочком обездвиженным у ног
Начало бездыханное упало,
Издав последний, утомлённый вздох.

Сгорает день прошедший цветом алым –
Ему недолго под ногами стыть...
Но миг конца с началом увязала
Нервущаяся жизненная нить.

И неба сплин в обители печали,
И сонмы разноцветных майских снов,
Соединившись нитью той, венчали
Расцвет и увядание – в одно.

Осеннее

Подёрнуто туманной поволокой,
В дождливо-серой, вязкой густоте
Природы затуманенное око.
Распята на Воздвиженском кресте
Июльских дней лихая неуёмность.
Но скоро на природы летний грех
Опустят Покрова святую скромность –
Прощения пречисто-белый снег.

…Слетает медь с деревьев, позолота,
И в этом ало-жертвенном огне
Сгорает умирающее что-то,
Отжившее – в природе, и во мне…

* * *

Прикрыв осенне-порыжелый стыд
И сладость радости, и боль былых обид
Молочно-плотной кисеёй тумана,
Поёт сентябрь извечное: “Осанна!”

Осенний дождь идёт. Необратимо
Под плачущей завесой-палантином
Смывается неяркий, слабый след
Пахтанья жизни – суетных сует.

Но в этой непроглядно-серой мгле
Извечных Истин возникает взвесь,
Как Дар живущим ныне на Земле:
“В любом Конце всегда Начало есть”.

А время летело…

Летели, взлетали до неба качели,
А лето играло на виолончели.
Желания сыпались, словно из рога,
И скатертью вдаль расстилалась дорога –
Звала прямиком от родного крыльца,
Казалось – не будет дороге конца…
И были невзгоды, и час звездопада,
И горечь печали, и радость-услада…

Но время летело… Исчезли качели,
Охрип, огрубел голос виолончели...
Копну поседевших с годами волос
Уже не собрать в плети шёлковых кос…

Но в росах холодных, в пестреющих кронах
Играет луч солнца – венца золотого,
И скрипка со вторящим ей саксофоном
Поют свои песни о жизни итогах…

* * *

Осень улыбается устало:
“Потрудилась я уже немало!
В сентябре взялась за дело рьяно
И смешала жёлтое с багряным!

Кроны и траву позолотила,
И глядит счастливое Светило,
И его улыбка золотая
В глянце листьев весело играет.

Пробивается сквозь проредь листьев
Свет извечных, вездесущих Истин,
И душа, познав пределы Рая,
В свете Истин этих прозревает…”

Успокойся…

«Успокойся, – шепчет осень, – успокойся…
Ни дождей, ни холодов, ни вьюг не бойся.
Золотым я листопадом заметелю,
Утеплю периной красочной постели…

Чтоб жила сама с собой и с миром в мире,
Не спешила, не металась по квартире,
Я взмахну своей чарующей рукою –
Твоё сердце, твою душу успокою.
Успокойся… успокойся… успокойся…
Исцеляющей энергии откройся…

Танцевало и плясало это лето!..
Пролетело, улетело, как комета.

Улетело, растеряв цветы, панамки,
Прихватив жару и бабочек в охапку…
А ещё попутно дел наворотило,
А исправить всё, конечно, позабыло…

В ароматный шлейф её, как послевкусие,
Я накапаю дождей с оттенком грусти.
И смешаю это всё в большом флаконе…
В нём все страхи и тревоги пусть утонут…

И звучит в тумане мантра: «Успокойся…
Никого и ничего уже не бойся…»

* * *

Капризной осени черта –
непостоянство,
То изумруд, то золотой –
её убранство.
То лик закроет шапкой туч –
смотреть не хочет,
То вдруг подарит солнца луч
и захохочет.
Капризней дамы нет нигде
на целом свете,
В любви признается дождю –
целует ветер.
То брызнет алостью рябин,
играет в росах,
То вдруг вплетёт дождливый сплин
берёзкам в косы…
И под влиянием её
лихого нрава
И настроение моё…
признаюсь, право…

На листьях осень мне гадала…

Мне осень ранняя гадала,
Разбрасывая листьев вязь
И, не скрывая, раскрывала
С прошедшим будущего связь.

Я верила словам пророчеств
На длинных лентах паутин,
Где средь прозрачных междустрочий
Ноябрьских дней читался сплин.

И жизни путь сливался где-то
Вдали с небесной синевой,
И новое рождалось лето
Над седовласой головой…

…На листьях осень мне гадала,
Неся, как утешенье, весть:
«В конце есть новое начало,
Конец в любом начале есть».

* * *

Всё голо, всё обнажено,
В речушки мутное окно
Глядят седые Небеса –
Стал серым лучезарный лик –
И отразился в нём старик…

Всё, что отжѝло, что прошло,
Всё белым снегом занесло.
Мороз нам дарит ларец свой,
В нём – тишь и мертвенный покой,
И серебристый перезвон –
И чей-то смех, и чей-то стон…

Зимы холодная рука
Деревья тронула слегка
За корни и за шапки крон,
Спасительный послав им сон,
И в полудрёме, в полусне
Они мечтают о весне…

Предзимье

Предзимье – как серая кошка –
Засела под вечер в засаде.
В листве покачалась немножко
И спрятала хвост в листопаде.

Тепла уже больше не будет,
Зима победит в поединке:
В пальто одеваются люди,
Хрустят под ботинками льдинки.

Предзимнего мира затишье
Лишь дождь затяжной нарушает:
Стучит он по окнам и крышам,
Снежинка в нём первая тает.

Холодные низкие тучи
Пригнал переменчивый ветер.
Порыв его северно-жгучий
Порвал паутинные сети.

На улице сыро и серо,
Все кошки – мышиного цвета.
А в сердце котёночком – вера:
Вернётся когда-нибудь лето…

Снегопад

Небеса белоснежным кружением
Вяжут в воздухе чудо-монисто.
Льётся с неба мотив очищения –
Звуки чистых, высоких регистров.

Разливается радость безмерная
Запредельно-высокой октавой.
Красота лицедейства вечернего
Восхищает… Танцóвщицам – браво!

Белый танец волшебный, магический
Исполняет небесная стая.
Этот вальс неземной, фантастический
Создаёт ощущение рая…

Чародей

Со́здал кто в природе сказку?
Кто нарисовал
Ледяные чудо-маски –
Зимний карнавал?
Кружевной развесил иней –
Стал нарядным лес –
И раскрасил ярко-синим
Глубину небес?

Просто кисти взял волшебник –
Маг и чародей.
Он пособие-учебник
Пишет для людей.
Чтобы люди научились
Зиму рисовать:
Это лучше, чем друг друга
В войнах убивать…

Кружевное платье

Кружевное платье на берёзе белой…
Что же ты в морозы платьице надела?
Может, нашептали нимфы и наяды,
Что зимой не к месту яркие наряды?
Но она решила: «Буду я отныне
Одеваться в белый, серебристый иней»…

И стоит берёза, как невеста, в белом.
Может, обручиться с ветерком хотела?
Прилетит залётный, закружи́т в объятьях,
И сорвёт с невесты свадебное платье.

А пока берёзка девой непорочной
Ждёт, когда наступит время брачной ночи…

Сила жизни

Всё преходяще и имеет сроки
Рождения, расцвета и упадка:
Пульсируют незримые истоки,
Меняя поры года по порядку.

Зима терзает жёстко, до предела
Ту нить, что жизнь и смерть соединяет,
Но не порвёт: там, под сугробом белым
Росток живую силу сохраняет.

И пусть лютуют снежные метели,
И воют на печальной зимней тризне,
Но по весне звенящие капели
Сыграют гимн непобедимой жизни!

Чувство меры

Весной корешок спросил:
«Где взять мне, Землица, сил,
Чтоб крепкий взрастить росток
И нежный раскрыть цветок?»
Ответила Мать-Земля:
«Волнуешься, милый, зря!
Бери: я тебе даю
Всю силу и мощь свою!»

Хоть был корешок и мал,
Не думая, он сказал:
«Возьму то, что нужно мне,
Излишки верну Земле».
Разумна Природа-Мать:
Умеет и дать, и взять,
И только лишь «царь царей»
Не ведает меры сей.

Акварель весны

Распыляя золу
Зимней грусти-печали,
Сквозь туманную мглу
Вижу майские дали.

Снятся ночью мне сны:
Сад торжественно-белый –
Акварелью весны
Май рисует умело.

Если сер небосвод,
Май добавит лазури,
Кисть в белила макнёт –
Небо в белой глазури.

Освежит старый пруд
Малахитом осоки,
В бирюзу, в изумруд
Лес раскрасит далёкий…

И печаль-паранджу
С плеч усталых снимая,
Я с надеждой гляжу
В дни грядущего мая…

Весенняя мистерия

Когда порою вешнею
Вновь оживает мир,
Стихами дышит нежными
Невидимый эфир.
Прошепчут их незримые,
Душевные уста,
И строчки легкокрылые
Слетят на гладь листа,
И лягут ровным веером
Под тонкий скрип пера.
Весенняя мистерия –
Чудесная пора!

О полноте палитры

Капелька о Капельке вздыхает:
«Почему ты серая такая?
Почему несчастна? Ведь струится
В нашей речке светлая водица!»

Отвечает Капелька, вздыхая:
«Для того я серая такая,
Чтоб на фоне грусти и печали
Ярче краски радости играли –
Ведь без серой краски даже в мае
Не полна палитра цветовая!»

Размышления на озере

Яркой плотью покрылся земли остов,
В небесах – разноцветье из радуг-дужек,
А под сенью деревьев, травы, кустов
Славит жизнь птичий хор и оркестр лягушек.

Тихо плещет волна и шумит камыш –
Нет причин, чтоб сегодня родился Каин.
Ты с распахнутой настежь душой стоишь...
В этом мире ты гость. Кто сказал – хозяин?

Притяжение

Облаков собрала́сь стая
Там, откуда встаёт рассвет.
Неба синь в темноте тает,
Обнажив россыпь звёзд-монет.

Жадно ночь горизонт лижет –
Исчезает заката нимб.
Небеса всё темней, ближе…
Или я приближаюсь к ним?

Притягательна их сила –
Нет меня – я уже не здесь:
В полумраке ночном взмыла
В небо радужных капель взвесь.

Звуки пробуждения

Август. Утро. Очень рано.
Но уже проснулись
В плотном мареве тумана
Звуки сонных улиц.

Отъезжающей машины
Шорох осторожный,
На сыром асфальте шины
Взвизгнули тревожно.

Слышен ор голодной кошки,
Писк взлетевшей птицы,
Крик хозяйки, скрип окошка…
Тяжелы ресницы...

Мелодия

Растекается музыка волнами света…
Растворяюсь я каплей в звучании этом.
Нет меня… Я исчезла, распалась на ноты,
Полетела по парку осенним фокстротом,
Пробежалась по озеру лёгкой сонатой,
И запела волной за бортом у фрегата…

Я распалась на звуки… Незримая лира
Эти звуки сложила в Мелодию Мира.

Вопреки

* * *

Ты случился в жизни моей,
Как случались солнце и дождь.
В час, когда от дней и ночей
Ничего уж больше не ждёшь.

Ты случился, как звездопад
И пролился светом в ночи,
Пролетел судьбой моей над
И продлил горенье свечи.

В час, когда закрыла я дверь
И надежде крикнула: «Нет!»
Вдруг с небес услышала: «Верь!»
На своё неверье в ответ…

Потому в сумятице дней,
Среди сотен тысяч дорог,
Ты случился в жизни моей –
Не случиться просто не мог...

* * *

Люблю... Повторю снова
Утерянный ключ-слово.
Открою ключом дверцу
В таинственный мир сердца.
Согреется мир стылый
Потоком живой силы:
Тепло одного слова
В душе воскресит снова
Желание жить, верить,
Любовью свой Путь мерить...

* * *

Час настал! И завеса стальная
Под напором надежды и света
Вдруг упала. О прошлом стеная,
Одиночество кануло в Лету.

И небесные светлые силы,
Возвестив о кончине печали,
Всемогущей рукой легкокрылой
Наши души любовью венчали…

Я о тебе напишу…

Время, пока я грущу,
Тикает тихо в часах.
Я о тебе напишу
Звёздной пыльцой в небесах.

Буду тебя рисовать
На запотевшем окне.
Время воротится вспять –
Ты возвратишься ко мне.

Знаю, средь ночи и дня
Ты меня помнишь и ждёшь.
То, что ты есть у меня,
Знает и ветер, и дождь.

Из паутин нежных слов,
Млечных небесных дорог,
Нитей предчувствий и снов
Свяжет нам шаль ветерок.

И на округлости плеч
В зимний заснеженный час
Ляжет она, чтоб сберечь
От одиночества нас.

…Время, пока я грущу,
Тикает тихо в часах.
Я о тебе напишу
Звёздной пыльцой в небесах…

Примирение

Что говорить?.. Давай же помолчим
О днях взаимных разочарований,
О том, как сердце ест обиды дым,
И как непонимание нас ранит.

О том, как часто мы чего-то ждём:
Что нас поймут, что разойдутся тучи.
Но сердце полыхнёт живым огнём –
Из глаз поток прольётся горько-жгучий…

Но эти ожидания и боль –
Погоды ветреной каприз, не боле.
Тобою заготовленную роль
Принять или отвергнуть каждый волен.

Молчание. Лишь тикают часы,
И в такт молчанью капают мгновенья,
И падают на чуткие весы
Обиды камни, пёрышки прощенья.

Вдруг что-то перевесит в чаше сей –
Судьбы весы легонечко качнутся,
И перемены в веренице дней,
Как следствие причин былых, начнутся...

Как долго мы молчим…Тик-так, тик-так…
Быстрей и громче падают мгновенья.
Но встретились глаза – хороший знак.
И сердце уже просит примиренья.

Песня недопетая

С рождения до тризны
Любовь – как песня жизни,
Не раз в стихах воспетая,
Но так и недопетая.

Поётся со слезами
Фальцета и басами,
Со звёздами и Лунами,
С оборванными струнами...

Любовь – как песня нежная,
То светлая, то грешная.
Напев её мне слышится
И мне легко так пишется...

Непонимание

Я говорю, а ты не слышишь.
Звук беспрепятственно идёт
В глухие каменные ниши
И слабым эхом отдаёт.

И в этом гулком послесловье
Ответа я не нахожу,
И дотемна, одна, в безмолвье
Опять по улицам хожу.

И разделяют нас не суша,
Не море и не города.
Мы двух миров различных души,
Что не сойдутся никогда…

Прощание

Любви невидимая нить
Разорвалась, затрепетала,
И паутинкой стала плыть
В огнях вечернего вокзала
Над линией стальных полос,
Но, закружившись, вдруг упала
На золотую прядь волос...

Её заметил ты едва ли...
Но я внезапно поняла,
Как долго мы не замечали,
Что нить надорванной была...

Опоздала…

Опоздала, увы, опоздала...
Опустевший перрон у вокзала,
Одиночества серая плынь,
Ест глаза, отцветая, полынь...

Опоздала, опять опоздала...
Как же часто я не успевала
И любить, и встречать, и встречаться:
Приходилось всё чаще прощаться...

Жду упрямо. Но, видно, напрасно:
Голос в рупоре громко-бесстрастный
Говорит: "Поездов больше нет!"
…Ветер кружит ненужный билет…

* * *

Женщина без прошлого:
Нежная, хорошая,
Ласковая, милая…
Только в сердце стылое
Бродит одиночество,
А любви так хочется…
Женщина без прошлого…
Жизнью позаброшена,
Словно дом без улицы:
В окнах небо хмурится,
В тягостном молчании
Смотрит неприкаянно.
Женщина без прошлого:
Горьких слёз горошины
Вниз стекают каплями:
А наступит завтра ли?..

* * *

Разорву я незримую нить
И узор распущу яркий, вычурный.
Постараюсь тебя позабыть,
И твой номер из памяти вычеркну.

И не стану об этом писать,
Отложу лист решительно в сторону.
То, что я не смогла досказать,
Я поведаю мудрому ворону.

Глянет ворон холодным глазком:
«Всё пройдёт, и душа успокоится.
Будет мерно стучать метроном,
И на стук дверь другая откроется…»

Майским вечером

Майский вечер. Спать вовсе не хочется.
Выхожу я гулять с одиночеством:
Отмахнувшись от мошек-козявочек,
Посидим мы с ним вместе на лавочке,
Соловьиные трели послушаем,
На двоих одно яблочко скушаем,
И от гулкого шума весеннего,
Аромата садов и цветения
Мы вернёмся домой, очумелые...
Ну и что бы я вечером делала
Без него, моего одиночества,
Когда май и спать вовсе не хочется?!

* * *

Пройдя путём ошибок и потерь,
Я в прошлое закрою плотно дверь,
О том, что было, молча помолюсь,
И в дверь другую тихо постучусь.

Сквозь щели льётся негасимый свет
Земной любви, душевного огня.
Услышав приглашение в ответ,
Я в дверь войду. Там, знаю, ждут меня.

Колыбель духа

Зачем нарушил мой покой?
Ты ветерок, я – кокон.
Нерукотворною рукой
Мой мир тончайший соткан.

Он – колыбель моей души,
Извечное Начало.
Вселенной Мать в ночной тиши
Ту колыбель качала.

Вокруг царит безумство чувств,
Накал страстей, волнений.
Мой мир вибрирует чуть-чуть
От ярых проявлений.

В нём вызревает Духа плод,
И, силу обретая,
Он тонкий кокон разорвёт,
В простор Небес взлетая…

Вопреки…

Что ты ищешь во мне?
Потерял что, мой друг?
Отдаёшь ли отчёт себе в этом? –
На замёрзшем окне,
Разорвав мёртвый круг,
Мотылёк запорхал, словно летом.

За окном – грустный день,
Слякоть, дождь, мокрый снег.
Но в конце есть возможность начала:
Сквозь ноябрьскую тень,
Через сито прорех,
Вдруг пробилось весеннее гало.

Нежный тот мотылёк,
Что не в пору, не в срок
Запорхал в переплёте окошка,
Своим трепетным, лёгким дыханием смог
Растопить первый лёд на дорожке.

И по ней, порам года земным вопреки,
Мы идём вдоль цветущей аллеи.
Вместе наши сердца и две наши руки,
И заря впереди пламенеет…

Содержание

Книга жизни
Предначертание
Язык поэтов
Рождение Слова
Сказ о дубе
Книга жизни
Мелодия вселенной
***Разорван круг движением светил…
Ночные крылья
Рождение Идеи
***Несказанное высказать?..
Неизречённое
Первопричина
Палитра чувств
***Как долго снился сон…
Состояние души
***Сижу с надеждой около…
***Ах, это состояние покоя!..
Вопреки
У Безвременья Врат
***Как странно устроен…
Цепочка из прошлого в будущее
Мельница Жизни
Помолчи
Причинно-следственная связь
***Случаен ли событий ряд?..
Что посеешь, то и пожнёшь
***В горниле жизненном горели…
Крик муравья
На перепутье
Лёгкость

Верь в себя!
Выбор
Поиск
Обретение свободы
Всем дано
Буревестник
Ветер перемен
Программа
Спираль жизни
Воскрешение духом
Позднее «прости»
***Не плачь, когда вдруг сердце ранит…
Песня жизни
День Памяти
Налегке
Изначальное
***Я не плачу уже, не смеюсь…
***Возвышенные желанья…
Спелым яблоком катится год…
***Оглушительный август…
***Как много жёлто-рыжего у лета…
Туман
Осень родилась
Рисует осень
Краски осени
Неразрывность
Осеннее
***Прикрыв осеннее-порыжелый стыд…
А время летело
Успокойся
***Капризной осени черта – непостоянство…
На листьях осень мне гадала
***Всё голо, всё обнажено…

Предзимье
Снегопад
Чародей
Кружевное платье
Сила жизни
Чувство меры
Акварель весны
Весенняя мистерия
О полноте палитры
Размышления на озере
Притяжение
Звуки пробуждения
Мелодия
Вопреки
***Ты случился в жизни моей…
***Люблю…
***Час настал!..
Я о тебе напишу
Песня недопетая
Непонимание
Прощание
Опоздала…
***Женщина без прошлого…
***Разорву я незримую нить…
Майским вечером
***Пройдя путём ошибок и потерь…
Колыбель духа
Вопреки

Литературно-художественное издание

БЫКОВА Светлана Анатольевна

СМЫСЛЫ

Стихи

Редактор
Т. Н. Яковлевич

Дизайн обложки
и компьютерная вёрстка
Л. В. Гатовицкая

В дизайне обложки использовано фото
Светланы Быковой "Палитра речки Княгиньки"

ОО "Минское областное отделение
Союза писателей Беларуси".
Пл. Свободы, 13-1, 220013, г. Минск.
Тел./факс: 8(017) 347 08 60.
E-mail: maaspb.m@yandex.by
www.maaspb.by