

– Я сёння ёй задаў «прыпарку»,  
А не пабіў у той жа час,  
Бо толькі ўчора ў запарку  
Яго і ўбачыў першы раз.

### НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК

– Мой дорогой! Ведь скоро праздник!  
Тебе всё, знаю, по плечу!  
И в этот Новый год-проказник,  
В подарок шубу я хочу!

– Меня ты вынуждаешь в доме  
Всегда трудиться, как пчелу...  
Ну, ладно: завтра в гастрономе,  
Куплю селёдку и свеклу!

### ЗАНЯЎ

У краме ля чаргі да касы,  
Якісь мужык «канцэрт» дае –  
Танцуе, нібы папуасы,  
Калі дажджу ім не стае.

То пойдзе спрытна ўпрысядку,  
То круціць «брэйк» на галаве...  
У шапку кіне хто дзясятку,  
А хтосьці пакладзе і дзве.

А мужычок то верш раскажа,  
То анекдот, а то – спяе...  
Народ ад смеху ажно ляжа...  
Мужчына ж свой «канцэрт» дае.

А жонка гэтага «артыста»,  
Напэўна – мала без чаго, –  
Вагою кілаграмаў трыста,  
Відаць, шукала ўжо яго.

Праз залу шпарка шыбавала,  
З карзінамі, што не падняць:  
– Балван! Куды цябе паслала?  
Да касы! Каб чаргу заняць!

Відаць, адказу не чакала...  
Сказаў:  
– Я ж не балду ганяў!  
Заняць чаргу мяне паслала?  
Я чым умеў, тым і заняў!

**Дзмітрый Геранімавіч Краскоўскі**  
нарадзіўся 1 лістапада 1954 года ў вёсцы  
Рэўкі Валожынскага раёна Мінскай  
вобласці.

У 1975 годзе скончыў Гродзенскае  
музычна-педагагічнае вучылішча па спе-  
цыяльнасці «Харавое дырыжыванне».  
Працаваў настаўнікам музыкі і спеваў у  
школах Валожынскага раёна.

З 1981 года працуе ў ДУ «Івянецкі дом-  
інтэрнат для дзяцей з асаблівасцямі  
фізічнага развіцця».

Музыку пачаў пісаць з 1987 года.  
Большасць песень напісана на словы  
роднай сястры Зінаіды Гасціловіч, а  
таксама на словы паэтаў Міхася Курылы,  
Міколы Мятліцкага і інш.

З песнямі ўдзельнічаў у раённых  
канцэртах і конкурсах, а таксама ў  
абласным конкурсе «Суквецце талентаў».  
Выхаванцы дзіцячага дома неаднаразова  
ўдзельнічалі з ягонымі песнямі ў  
рэспубліканскіх тэлемарафонах, прысве-  
чаных аварыі на ЧАЭС.

Песні ўвайшлі ў склад дыска  
прадзюсарскага цэнтра «Прэм'ера» ЦК ГА  
БРСМ.

Першая публікацыя адбылася ў 2014 го-  
дзе ў грамадска-палітычнай газеце Вало-  
жынскага раёна “Працоўная слава”.

Член Саюза пісьменнікаў Беларусі (2018).

Ёсць нагода пасмяяцца: [вершы] / Зьміцер  
Вольскі. - Мінск: Каўчэг, 2017.

Плынь нашага жыцця / Зінаіда Гасціловіч,  
Зьміцер Вольскі. - Мінск: Каўчэг, 2017.



*Дзмітрый  
Краскоўскі*



## АДЗІН

Не віруе жыццё –  
Унукі дзесьці ў сталіцы, у тлуме.  
Нібы вулей пусты,  
Самавіта-суцшная хата.  
Цяжка ўсё ж прывыкаць –  
Аднаму жыць цяжэй, чым у шуме.  
І маўчыць цішыня –  
Аж да звону ў вушах – вінавата.

Зноў застаўся адзін  
І, напэўна, да самага лета.  
Быццам бы вартаўнік,  
З кута ў кут па пакоі пакрочу...  
Вось такое жыццё –  
Як шпурнутая ў неба манета.  
Пашанцуе, ці не?  
Спадзяюся, усё ж – не сурочу!

## ГЛІНЯНЫ ЗВОН

Кавалак гліны, узмах зусім кароткі  
І ў цэнтры круга горка – як курган.  
Рух майстра філасофскі, нетаропкі,  
З-пад рук магчна вырастае збан.

У даўніну ў ім малако трымалі,  
Палуднем бралі ў летні сенакос,  
Вадой сцюдзёнай ў спёку залівалі,  
Травой закрыўшы, ставілі ў пакос.

Цяпер ён сувенір, ды паступова  
У побыт зноў вяртаецца да нас  
(Калі ў каго на вёсцы ёсць карова,  
То ў збане малако – у самы раз).

... Узор кладзецца, быццам хвалі, новы,  
Нібыта поле сейбіт узараў:  
Ганчар стварае посуд адмысловы,  
Як чалавека Бог калісь ствараў.

Рукой стамлёнай злёгка чуб паправіў  
І сцёр між справай кроплі поту ён.  
І зноў за працу, продак што праславіў, –  
Каб чуўся праз вякі гліняны звон.

## КАЛІ НАДЫДЗЕ ЧАС

Калі надыдзе час – саспее колас,  
Жніво пачнецца. Так было заўжды.  
Таму надзею маю, што мой голас  
Нашчадкі ўсё ж пачуюць праз гады.

Пачуюць тое, што ў душы наспела,  
Што немагчыма ў сэрцы прытрымаць,  
Што салаўём з чаромхі так нясмела  
Хацеў я пра каханне праспяваць.

Спяваць пра лес, крыніцу і пра неба,  
Гамонку і напеў маёй зямлі...  
Ды ўсё ж ў зорны край збірацца трэба,  
Куды мае ўсе продкі адышлі.

Нібыта ўвосень з дрэў пажоўклых лісце  
Сыду, як і яны, у небыццё...  
І свечка дагарае, што калісьці  
Паставіла мне маці на жыццё.

## МАКСІМУ БАГДАНОВІЧУ

Гляджу на Млечны шлях, на россып зорак,  
Абрысы бору спяць у цішыні...  
І прахалодай ахінае золак,  
Венера-зорка ззяе ў вышыні.

Пісалі пра прыроду ўсе паэты,  
Ды ён – з вялікай літары Паэт!  
Вякі мінуць, а застанецца гэты,  
Максіма Багдановіча, сюжэт.

Хоць маладым сышоў ад нас у Вечнасць,  
На Млечны шлях пайшоў, як на шашу,  
Ды вершы пра каханне, чалавечнасць  
Крануць заўсёды чытача душу.

Яго «Лявоніха» гучала ў народзе,  
Настрой заўжды ўзнімаўся ад яе.  
І танец у імклівым карагодзе  
Засумаваць і сёння не дае.

Гучыць вясёлы пошчак чаравіка,  
Змяняюцца культуры і часы...  
Імя навечна ўславіў – Вераніка –  
І Слуцка залатыя паясы.

## СЦЯЖЫНКА ДЗЯЦІНСТВА

Дзе вятрыска пяе калыханку бярозе,  
Дзе ля хаты пад кручай віхляе рака,  
Дзе матуля чакае мяне на парозе –  
Там дзяцінства маё засталася ў вяках.

Мае першыя крокі запамніла сцежка,  
Што вяла ад парога ў бясконцы Сусвет,  
Тая ліпа, што бацька садзіў на ўзмежку,  
Калі я нарадзіўся, з'явіўся на свет.

Смех мой помніць і лес, дзе збіраў я чарніцы,  
І палі, і пагоркі, рака, сенажаць,  
А здзіўленне маё помніць звон са званіцы,  
Што ў людзях прывык дабрыню абуджаць.

Дзеці выраслі ўжо, падрастаюць унукі,  
Ды надзея мяне не пакіне нідзе...  
Праўнук – мроіцца мне – што працягвае рукі,  
Па сцяжынцы дзяцінства да маці ідзе.

## СЯГОННЯ ВОСЕНІ АПОШНІ ДЗЕНЬ

Сягоння восені апошні дзень...  
Хачу яго, як кацянё, прылашчыць,  
Ды хмара на зямлю кідае цень,  
Нібы каменне, пушчанае з прашчы.

Ды не павінна снегу быць яшчэ:  
Па ўсіх прыкметах – да Міколы цёпла.  
Але са стрэхаў болей не цячэ,  
Нібы паперы ліст, бялее поплаў.

Даўно ўжо адляцелі журавы  
(І сёлета ляцелі так высока),  
Мурашнік вунь, высокі і крывы,  
А гэта значыць – да зімы далёка.

Але ўсяму насуперак зіма  
Пляце і ўе марозныя карункі,  
Хоць лісця больш на яблынях няма,  
Ёсць яблыкі – як птушкам падарункі.

Сягоння восені апошні дзень...  
Сняжынка на далонь маю імкнецца  
І кружыць, нібы ўлетку авадзень:  
Прыкметам, значыць, збыцця не ўдаецца.

## БЕГЕМОТ

Малы Антось пабіў сястрычку,  
І маці ў распачы – яму:  
– Табе за гэта даць бы пстрычку,  
Скажы, пабіў яе чаму?!

Мне зараз трэба на работу,  
А ты стаіш, як абармот...  
– Яна ў мінулую суботу  
Мяне назвала «бегемот».

– Чаму мне не сказаў адразу,  
Каб большай не было бяды?  
Яе за гэтую абразу  
Мы пакараць маглі б тады.

